2023年秋。日本山陰山陽。1157 km的旅程（上）

張令瑋　醫師
安安婦幼醫院



日本八百萬神明也是要開年會的！

就在日本舊曆10月，各地神社的神明都外出開會去了！

去哪？

沿用戰國時代五畿七道的行政區劃分，山陰道和山陽道大致覆蓋鳥取縣、岡山縣、島根縣、廣島縣和山口縣。這次所到景點利用google map加上文字註明，就可一目瞭然這幾天在山陽山陰遊歷的足跡了～～



岩岸邊上小雨中泡溫泉

行程在瀨戶內海沿岸邊，水岸第一排，『耳聽海浪聲、臉上時不時迎來落雨，前方不遠處幾隻海鷗翻飛』中，泡著溫泉，很享受地展開。

海岸第一排露天風呂：赤穗溫泉區的「銀波莊」，是日本國內網上評價不錯的溫泉飯店。

第二日一早，迎著朝陽，在旅宿旁沿海步道清醒，慢慢享受過豐盛早餐後，出發往北行。

從山陽前往山陰、從瀨戶內海遊向日本海，好幾小時的路途，中途休息點也要精心挑選！於是我們跑到深山林內吃鬆餅（舒芙蕾）！

『大江ノ　自然牧場』是個放養雞場，附設烘培坊。



烘培坊外風光

一進烘培坊就充滿麵包香，等待鬆餅製作的空檔，是色香味俱全的蛋糕麵包shopping time。

蛋糕麵包可以外帶，鬆餅只能內用，還每日限量，是日本網上熱評並備註要十分鐘內享用完畢的夯品。

中午進入鳥取市，在一家窗明几淨的法式餐廳Chevalii（シュバリ　）享用法式「簡」餐。



香香、鬆鬆、卻又綿綿密密的鬆餅。配杯黑咖啡，絶妙！

鳥取沙丘，臨日本海的沙漠地形

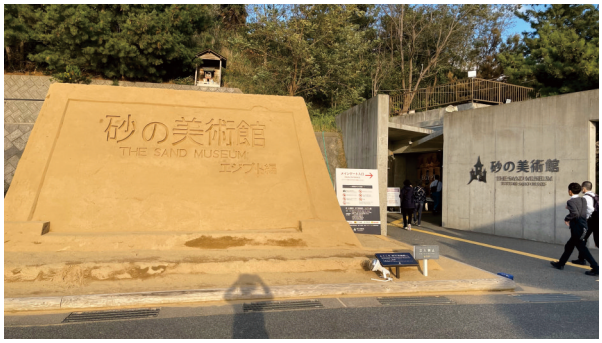
這景觀有點意思～～隆起的沙丘一邊是蔚藍日本海，另一邊猶如沙漠地。

今天風特別大，一開口就吃沙，口袋盛裝了不少沙，風起瞬間就把我放在口袋裡的纜車票捲飛得無影無蹤！頂著大風，我們迤行至臨海的山丘上，置身造物者的鬼斧神工中，感受奇妙！

隨後到附近很有特色的「沙的美術館」。該美術館每年會設定一













個新的主題（COVID之後約莫兩年才換展一次），邀請全球沙雕創作者來共同創作展覽作品，今年的主題是『埃及』。

庭園裡、步道邊藏著小驚喜沙雕。主角選擇仍不脫離展出主題（埃及）喔～～

山陰區真的算是日本相對鄉下的區域，外國觀光客不多，但相對





安靜，也許更能感受「日本」一點！？

＊小時候視為高檔貨的二十世紀梨就是鳥取生產的，另外，松葉蟹也是鳥取這邊的特產。

奧津溪谷。楓紅

雖已入秋，可惜山陰區的紅葉仍舊不盛。留下來年再追楓紅一個好理由！

嚴格說來，這是「紅葉季」，不只有楓紅，槭樹也常見，遑論其他變色植物了。

由志園，適合短暫小憩的日式庭園





虛幻中工作的園丁





在由志園裡享用午餐。『和寂趣彩』平和心境趣味色彩，煮餐用餐的意境～～

玉照，總讓人想起「神隱少女」的溫泉區





溫泉區就在這條小溪的兩旁延展。溪邊設有泡足區。

夜宿玉造グランドホテル長生閣，是玉照溫泉區裡面算高檔的溫泉旅館。



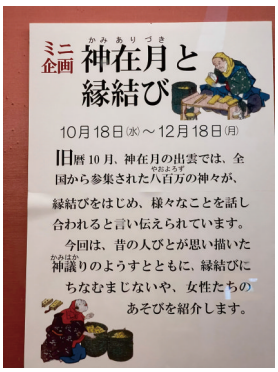
出雲大社，承載日本神話重要舞台之一

日本舊曆10月，日本各地神社，總共八百萬神明都外出到島根縣的出雲大社開年會來了！出雲，這名字本身就很神話fu，有沒有？

是的，出雲正是日本神話傳說的誕生地。日本神話裡描述，大國主神將其國土送給天皇先祖，先祖在此建了出雲大社做為回報。

出雲大社主打「結良緣」。有三個日本第一：1. 鳥居、2. 掛在高高旗柱上飄揚的大面日本國旗（旗面27坪大！）3. 注連繩（一個重1公噸，一個5.2公噸）。

注連繩是種用稻草編織而成麻花捲型，神道信仰裡用於潔淨的咒具，可避邪，有設結界的意思。





這海報是公告今年八百萬神明年會討論主題是姻緣嗎？不是啦～這是出雲大社歷史博物館內目前其中展示之一的海報。

考古出土，平安時期出雲大社主殿用的柱子遺物



照片中四組暗紅色三大圓為大柱出土位點，後面接著是目前現存，三百多年前設計的主殿群。主殿群不開放入內參觀，可繞行背後圍牆外綜觀。



根據出土遺跡推論出的平安時期出雲大社主殿，1/10模型



足立美術館，本身就是畫

「庭園本身也是一幅畫」－足立美術館創立者足立全康如是說，如是做。

本園連續20年榮獲「日本第一庭園」獎。

把不遠處的山嶺也當作是畫作的一部份！大窗戶加個框，拍出去就是一幅畫





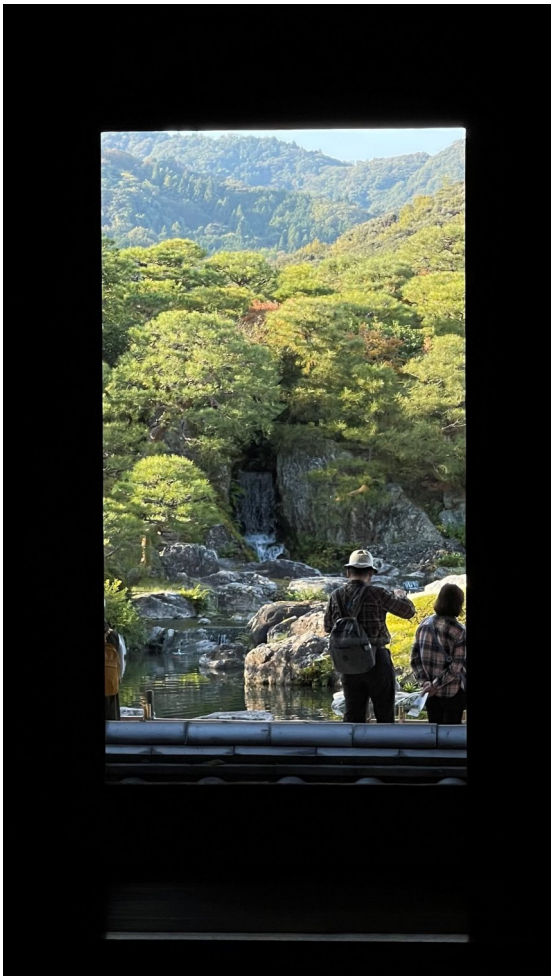
一公噸的注連繩所在神社





5.2公噸注連繩





，小房間的門窗當作拍照的畫框。如畫（很像走進電影佈景中拍照的感覺）

另外也展有日本畫壇巨匠橫山大觀、橋本關雪　等人作品；魯山人的陶藝作品；短期展內容有現代日本畫、兒童畫、漆器、木雕。

個人認為展出內容小而美、小而精實！很有可觀性。

值得一提，這裡展示的漆器數量不多，但品質很高，令人讚嘆！

（下期續）